

Biografía

Estudiante de Diseño de Imagen y Sonido (Fadu-Uba), debuta como director con el cortometraje “112” en 2011. En 2013 presenta el cortometraje “A Cassette”, galardonado con el premio a Mejor Edición para cortometraje extranjero en el festival Plasma en Corto (México) y Mejor Documental en Festicine Pehuajó 2014 y en Pehuén Cortos, además de formar parte de la selección oficial de diversos festivales como el Lakino shortfilm festival (Alemania), Festifreak(Arg), Biobiocine (Chile) entre otros. En 2013 fue seleccionado para participar en Buenos Aires Doc Lab en la categoría “oyente” con su proyecto de largometraje documental “Marmol”, actualmente en desarrollo.

FILMOGRAFÍA David Marcial Valverdi

2013

“A cassette” (cortometraje 12:25 minutos)

Dirección, guión, cámara, edición y producción.

Premios:

- Mejor Documental: Festicine Pehuajó (2014, Argentina)
- Mejor Edición Extranjera: Plasma en Corto (2014, México)
- Mejor Documental: Pehuén Cortos (2014, Argentina)

Selecciones:

- Festival Internacional del Cortometraje FIC ESMI (2014, Argentina)
- Festival Internacional Ventan Andina (2014, Argentina)
- Psarokokalo International Film Festival (2014, Grecia)
- Festival Internacional de Cine de Tarapacá (2014, Chile)
- Lakino Film Festival (2014, Alemania)
- Biobio Cine (2014, Chile)
- Pehuen Cortos (2014, Argentina)
- Festicine Pehuajó (2014, Argentina)
- Festival Plasma en Corto (2014, Mexico)
- Festival Icaro de Cine en Centroamerica (2013, Guatemala)

- Unframe Festival (2013, Argentina)
- Tandil Cortos (2013, Argentina)
- Festival Internacional de Cine Independiente de La Plata – Festifreak (2013, Argentina)
- Bienal de Arte Joven de Buenos Aires (2013, Argentina)

2011

“112” (cortometraje, 17:00 minutos)

Dirección, Guion, edición y producción.

Este cortometraje formó parte de la sección “Muestra Latinoamericana” dentro del Festival Libercine del año 2013.

2009:

“Whisky”. (Celeste Contratti, 5 minutos)

Director de Sonido (toma de sonido directo y postproducción).

Compositor de Musica incidental.

“El amor es ciego” (Formaiano/Ayala, 15 minutos)

Asistente de dirección, producción, edicion y sonido.

2008

“Lucia Despierta” (Magdalena Mastromarino, 15 minutos)

Miembro de equipo de producción.

2007

“Caco” (Ana Avila, 5 minutos)

Edición, composicion musical y sonido.